

SEP M
TOP
ventes



télé

7
JOURS

L'hebo le plus
lu de France*

ENTRE
LA FRANCE A UN
INCROYABLE TALENT
ET SON SPECTACLE...

Marianne
James

ELLE DONNE
DE LA VOIX!

"À 60 ANS, JE SUIS ÉPANOUIE"



1,40€

PROGRAMMES
DU 22 AU
28 OCTOBRE 2022

FRÉDÉRIC
LOPEZ

Son grand retour
à la télé

MICHEL
DRUCKER

Il retrouve
la forme sur
scène

CÉCILE BOIS

Sa nouvelle série
sur TF1

ÉCOLOGIE

Voyager
responsable,
c'est
possible!

PHOTO: BENJAMIN DECIM/MG - FRANCE MÉTRO; 140€ - AND: 2,60€ - D: 4€ - BEL: 1,80€ - ESP: 2,60€ - GR: 3,80€ - ILL: 1,80€ - PORT CONT: 2,00€ - DOMA: 3,60€ - CHF: 3,20€ - MAR: 2,60€ - TUN: 5,50€ - N° COMMISSION PARFARE 0400 879500 - ISSN 0753-0747 * SELON L'ÉTUDE ONE ET IUBS CONSOMMEURS SUPPLÉMENTS

CMI FRANCE

TELE7JOURS.FR

L 14130 - 3256 - F: 1,40 €



+ LE MEILLEUR DE NETFLIX Disney+ SALTO prime video Apple TV+ ...

Marianne James

JAMES

ELLE DONNE DE LA VOIX!

Mardi 25 octobre  21.10 La France a un incroyable talent

De retour pour une nouvelle saison de *La France a un incroyable talent*, l'artiste est aussi sur scène, dans un spectacle où elle explore l'évolution de l'Homme et de sa voix. Au théâtre ou à la télévision, Marianne James n'a pas dit son dernier mot!

Vous attaquez votre cinquième saison au sein du jury de *La France a un incroyable talent*, sur M6. Vous ne pouvez plus vous passer de ce programme !?

Marianne James Non ! Et j'ai enfin trouvé les mots pour définir ce qui me plaît tant dans cette émission : elle bouscule mes certitudes ! Je laisse les émotions m'atteindre, et ça, c'est un signe de vitalité et de jeunesse. Il n'y a rien de pire que les gens qui croient tout savoir. Mais, attention, je n'en reste pas moins exigeante. Je pense d'ailleurs que j'ai plus de facilité à dire non à un Talent qu'auparavant.

Vous n'allez pas devenir aussi dure que Sugar Sammy ?

Non, mais j'ai appris qu'il n'y a pas de relief si l'on ne met que des

« bleus » (*couleur qui valide la prestation d'un candidat, ndlr*). Avant, j'avais peur de faire de la peine aux gens qui se présentaient devant nous. Mais on ne peut pas aimer tout le monde, et les candidats ne sont pas tous au même niveau. Quant à Sugar Sammy, je suis arrivée en même temps que lui, en 2018. C'est un énergumène bourré de piquant, mais de beaucoup d'amour également !

Quels sont les Talents qui vous touchent particulièrement ?

Les chanteurs et les musiciens, bien sûr, mais pas seulement. J'ai eu un coup de cœur énorme, cette saison, pour un acrobate. Quand j'ai découvert son visage, j'ai cru voir le fils de Giulietta Masina, la femme de Federico Fellini. Il s'est passé quelque chose, comme si mon âme l'avait reconnu, comme si je le

connaissais par-delà le temps. J'ai eu un éblouissement. Vous verrez...

Comment vous entendez-vous avec les autres jurés ?

Avec Éric (*Antoine*), on s'appelle souvent. On parle beaucoup, et il m'arrive même de lui faire des câlins quand je sens qu'il en a besoin ! Nos rapports sont fraternels. Tout comme avec Hélène (*Segara*), avec qui j'échange beaucoup aussi. Je la soutiens de mon mieux face à ses problèmes de santé (*la chanteuse souffre d'une maladie auto-immune*) et aux horreurs qu'une certaine presse écrit sur elle. C'est dégueulasse. Ce qu'elle vit aujourd'hui la fait terriblement souffrir, physiquement et moralement.

Que vous procure la télé ?

Un amusement absolu ! J'ai vécu dernièrement l'expérience *Mask Singer*;



“ À 60 ans,
je suis
une femme
épanouie ”

où j'étais dissimulée sous le costume du bébé. En dehors de quelques protagonistes, personne de l'équipe ne sait qui se cache sous les déguisements, et les précautions prises pour maintenir le secret sont exceptionnelles. Je regrette juste d'être partie le premier soir !

Depuis le 22 septembre, vous êtes seule sur scène dans un spectacle instructif et ludique, où vous transformez le public en chorale... Que représente pour vous cet exercice ?

C'est un retour aux sources, dans tous les sens du terme. La scène, c'est l'eau du puits où je viens m'abreuver. C'est aussi un retour à mes premières amours, sur les planches, où je me confie sur mon enfance, ma vie... Et enfin, c'est ma salle de sport, car pendant 1 h 20, je chante, je danse, je rappe, je twerke, je raconte l'histoire de l'évolution de l'Homme et de ses cordes vocales. Ce thème me passionne depuis quarante ans. De toutes les espèces vivant sur Terre, nous sommes peut-être la plus évoluée, mais la plus inutile pour la planète, que nous sommes en train de bousiller.

Ces préoccupations écologiques vous angoissent-elles ?

Non, mais j'ai bien conscience que nous participons à une course perdue d'avance. Dans les ►►

L'ACTU à la une

Les
voix de
son
cœur

**MARIA
CALLAS**

"C'est l'absoluta diva ! Il y a des voix plus techniques, mais pas plus émouvantes, pour moi. Je ne peux pas l'écouter sans pleurer."

**ELLA
FITZGERALD**

"J'aime la liberté de sa voix. Contrairement à Billie Holiday, elle n'a abusé de rien pendant sa vie et s'est toujours beaucoup respectée."

**AMY
WINEHOUSE**

"Je ne saurais expliquer pourquoi, mais sa voix, avec laquelle elle a pris tant de risques, m'a fait l'effet d'une gifle."

**JANIS
JOPLIN**

"Je l'adore, mais je ne peux pas l'écouter. J'entends trop sa souffrance dans sa voix. Je suis comme un buvard : je bois son mal."

**CHRISTOPHE
WILLEM**

"Sa voix est un mix entre celles de Diana Ross, Barbra Streisand et George Michael. Il est pour moi l'une des plus belles voix françaises."



→ Tout est dans la voix, jusqu'au 31 décembre à la Scène libre, à Paris, et en tournée dans toute la France en 2023.

►► années 80, on parlait déjà de l'an 2000 et de réchauffement climatique, mais personne n'écoutait. Moi, je savais déjà que je ne voulais pas d'enfants, que nous étions déjà trop nombreux et que cela poserait problème en termes de ressources. C'est aussi pour ça que je monte sur scène : pour tenter d'éveiller un peu les consciences.

Dans votre spectacle, vous dites qu'il vous a fallu treize ans pour vivre de votre métier d'artiste. Avez-vous parfois eu envie de tout plaquer ?

Oh oui ! Deux fois, je suis rentrée chez moi, à Montélimar, avec toutes mes affaires. C'est un métier difficile. En 1992, rien ne fonctionnait pour moi. Je donnais des cours de chant à Paris, mais je me faisais recalier de

toutes les auditions. Alors j'ai songé à changer de métier. Mon père m'avait toujours donné la possibilité de prendre sa suite dans son usine de nougat, et je m'étais même renseignée pour acheter une licence de taxi. Mais mes parents m'ont toujours remonté le moral et ramenée à la capitale ! Sans leur soutien, je n'y serais pas arrivée.

Vous rejoignez le casting de la saison 2 de la série Face à face, sur France 3. Heureuse de cette nouvelle expérience ?

Je suis folle de joie, car ça faisait longtemps que j'attendais une telle proposition ! Je joue la mère de Vanessa, incarnée par Constance Gay. Cette femme est avocate à la Cour européenne des droits de l'Homme et n'a pas de très bons rap-

ports avec sa fille, qu'elle a tout bonnement oublié d'élever. Elle déboule dans la vie de Vanessa comme un chien dans un jeu de quilles, ce qui donne lieu à des situations cocasses, qui ont été très drôles à tourner.

Vous avez eu 60 ans en février... Et alors ?

Et alors, j'ai fêté mon anniversaire pendant trois jours, avec une ribambelle de copains ! Qu'est-ce qu'on a ri ! Franchement, je trouve ma vie géniale ! Je tourne dans une série, je suis sur scène et jurée pour M6, je chante pour les petits et les grands, je donne des conférences, j'ai acheté une petite maison à Montélimar pour être plus près de ma maman... Je suis une femme de 60 ans heureuse et épanouie !

Interview Adeline Quittot